

Festival International du Film Haïtien de Montréal - PROGRAMMATION

Du 19 au 23 septembre 2007

www.festivalfilmhaitien.com

Montréal, mercredi 12 septembre 2007 – Du 19 au 23 septembre prochain, la Fondation Fabienne Colas présente le plus important Festival dédié au cinéma haïtien à se tenir hors d'Haïti, le Festival International du Film Haïtien de Montréal (le FIFHM). Cet événement, qui n'est qu'à sa troisième édition, jouit déjà d'un prestige auprès des professionnels du cinéma haïtien et suscite un engouement grandissant auprès du public Québécois. Le FIFHM veut promouvoir le cinéma indépendant de qualité et propager l'art cinématographique haïtien tout en encourageant la diversité culturelle au sein de la communauté québécoise. Il présente une sélection de 35 films : fictions, courts et longs-métrages et documentaires provenant de plusieurs pays dont Haïti, Canada, Etats-Unis, France, Cuba, Brésil.

Cette année, Le FIFHM, dont la porte-parole est Francine Grimaldi, n'est pas seulement synonyme de cinéma. Il relève désormais un nouveau défi : aborder des thèmes cruciaux pour la société haïtienne et les pays du Sud en général. Pour la première fois en Amérique du Nord, du 18 septembre au 2 octobre 2007 le Festival présentera à la galerie Mosaïkart l'exposition internationale «Esclaves au Paradis» de la photographe Céline Anaya Gautier qui vise à sensibiliser le grand public sur les conditions d'esclavage contemporain vécues par les coupeurs de canne à sucre haïtiens en République Dominicaine. Cette exposition donnera lieu au colloque international « Sang, Sucre et Sueur », débat avec des invités nationaux et internationaux autour de la problématique des bateys en République Dominicaine. Il se tiendra dans les locaux de Radio-Canada dans la journée du 19 septembre.

Le film «Les Enfants du Sucre» (The Sugar Babies), projeté en première Nord-américaine en présence de la réalisatrice Amy Serrano, ouvrira officiellement le Festival le 19 septembre à 19 h à la salle Mirella et Lino Saputo du Centre Leonardo Da Vinci. Ce film, hautement controversé, vous permettra de partager la vie de plusieurs centaines de milliers d'Haïtiens vivant et travaillant dans des conditions sordides sur les plantations de canne à sucre - les Bateys - en République Dominicaine.

Pour le grand plaisir de tous, le film « Le Chauffeur » clôturera le Festival le 23 septembre, toujours à la salle Mirella et Lino Saputo du Centre Leonardo da Vinci. Une histoire d'amour impossible, de disparition et de complot. Très attendu et entièrement tourné en Haïti, ce film sera projeté en première mondiale et en présence de Jean-Claude Bourjolly.

Un hommage sera rendu à François Latour, acteur de renom assassiné en mai dernier en Haïti. Le film l'Homme sur les Quais sera projeté pour la circonstance. Hommage également au réalisateur Raphaël Stines, cinéaste visionnaire, qui a laissé sa marque dans l'histoire du cinéma haïtien, décédé le samedi 25 août dernier.

Cette année, 3 prix seront décernés lors de la cérémonie de clôture : Prix du meilleur long-métrage de fiction, Prix du meilleur long métrage documentaire, Prix du meilleur court-métrage.

Pour une deuxième année consécutive, Radio Canada remettra le prix du meilleur long métrage de fiction et Réseau Liberté celui du meilleur court-métrage. Le jury est composé de Sacha Parisot - réalisateur (Los Angeles), Claude Lévesque - Bac en communications (Québec) et Ralph Boncy - animateur et critique de cinéma (Québec).

Pour ses 3 ans, le FIFHM se réjouit d'offrir à ses cinéphiles un forfait passeport, donnant accès à tous les films de la programmation (à l'exception de la soirée d'ouverture) pour seulement 40\$. C'est du jamais vu! Le FIFHM souhaite que tous ceux qui l'ont aidé à grandir puissent en jouir sans trop dépenser.

-30-

Source : Festival International du Film Haïtien de Montréal

235 A Fleury Ouest Montréal, QC H3L 1T8

Tél. 5(14) 315-5393 ou (514)-265-5266 / Fax. (514) 858-1624 / www.festivalfilmhaitien.com

Contacts :

Roberto Tassinario (radios et journaux) : presse@festivalfilmhaitien.com

Linda Aïnouche (télévision) : adprog@festivalfilmhaitien.com

Nancy roc (pour exposition et colloque) : projets@fondationfabiennecolas.org

Bérénice Kossovski (médias ethnoculturels) : berenice.kossowski@gmail.com