



Fondation Fabienne Colas  
235 A Fleury Ouest  
Montréal, QC, H3L 1T8  
Tél. 514-265-5266 Fax. 514-858-1624  
Courriel : [fab\\_colas@yahoo.com](mailto:fab_colas@yahoo.com)

**Communiqué de presse**  
Pour diffusion immédiate

**Pour la première fois à Montréal !!!**

# **Une Fin de Semaine de Cinéma Haïtien** **3 jours, 3 films**

**À Fleur de Peau (Skin Deep)**

Vendredi 9 décembre 2005 à 19H et 21H

**La Rebelle**

Samedi 10 décembre 2005 à 19H et 21H

**Profonds Regrets**

Dimanche 11 décembre 2005 à 17H30 et 20H

**Lieu de projection : Cégep Saint-Laurent**  
**Billets et Infos : 514-265-5266**

*Montréal, lundi 7 novembre* - La **Fondation Fabienne Colas (FFC)**, en partenariat avec **Réseau Liberté**, maison de production québécoise qui, depuis dix ans, a produit plus d'une centaine de reportages à l'étranger, et **Zaza Production**, jeune maison de production et d'organisation de manifestations culturelles, présentent pour la première fois à Montréal: **Une fin de semaine de cinéma Haïtien, 3 jours 3 films.**

Pendant ces trois jours, **du 9 au 11 décembre 2005**, nous aurons avec nous les réalisateurs des films. Cette activité sera une première dans l'histoire du cinéma haïtien à Montréal et nous avons déjà, comme lors de notre première activité, le support de toute la communauté haïtienne. Pour ce grand évènement sans précédent dans l'histoire du Cinéma Haïtien nous attendons près de 3500 personnes.

Le lieu de projection : **Cégep Saint-Laurent 613, Boul. Sainte-Croix à Ville Saint-Laurent (Québec).**

Haïti est un pays où rien ne semble avancer sur le plan politique depuis 200 ans. Sur le plan économique ce n'est guère mieux. Ce pays est classé le pays le plus pauvre du continent américain. Le taux d'analphabétisme en Haïti est à son comble... Tout porterait à croire que ce pays n'a rien à offrir et qu'il n'y a aucun espoir... Nous voulons montrer qu'Haïti a encore quelque chose à offrir, que nous avons notre art et notre culture que nous ne voulons pas tuer... Nous voulons les partager avec d'autres. Nous ne voulons pas non plus garder notre cinéma au niveau de la communauté haïtienne parce que cela ne nous avancerait à rien. Nous espérons que cette activité aura contribué à faire connaître une autre facette de la communauté haïtienne qui, selon le recensement de 2001 de Statistique Canada, représente la 2<sup>ème</sup> communauté culturelle la plus importante à Montréal après les Italiens.

Une partie des bénéfices de l'activité ira à la **Fondation Fabienne Colas** pour la promotion du cinéma, de l'art et de la culture haïtiens. **La Fondation Paul Gérin Lajoie**, organisation québécoise active en Haïti, soutient l'activité.

## LES FILMS À L’AFFICHE

### **A Fleur de Peau (Skin Deep)** (Réal. : Sacha Parisot)

Skin Deep, réalisé par un réalisateur haïtien Sacha Parisot, a reçu plusieurs prix à de nombreux festivals prestigieux à travers les États-Unis dont celui du meilleur film et du meilleur acteur au Black Film Festival. Le tournage s’est aussi fait aux États-Unis et on y retrouve des acteurs américains expérimentés évoluant à Hollywood. Ce film passera à Montréal pour la première fois et séduira le public d’ici sans aucun doute. La version originale de *Skin Deep* a été tournée en anglais, mais a spécialement été doublée en créole et en français, tout en étant sous-titrée en anglais dans le but de rejoindre un plus grand auditoire. Dans ce film, il est question de crime, passion, trahison, vengeance...

Pour tout savoir sur les acteurs et le réalisateur, visitez [www.skindeephthemovie.com](http://www.skindeephthemovie.com)

### **La Rebelle** (Réal. : Sacha Parisot)

Après le succès de son film *Skin Deep* (*À Fleur de Peau*) aux États-Unis, une maison de production en Haïti a pu convaincre Sacha de venir réaliser un film à très faible budget en Haïti avec des acteurs haïtiens. Ce film, entièrement tourné en Haïti, sera à l’affiche pour la première mondiale à Montréal pendant la grande fin de semaine du Cinéma Haïtien en Décembre. *La Rebelle* aborde un sujet très grave, celui d’une adolescente rebelle qui n’accepte pas que son père refasse sa vie avec une femme autre que sa mère. Ce film met en vedette Réginald Lubin, l’acteur le plus convoité par la gente féminine haïtienne. Réginald a une longue feuille de route, il a joué dans plusieurs films haïtiens : *La peur d’Aimer*, *Millionnaire par Erreur*, *VIP*, *Le Miracle de la Foi*... Il a aussi réalisé trois films.

### **Profonds Regrets** (réal. : Mora Junior Etienne)

Depuis sa sortie, *Profonds Regrets*, un film haïtien indépendant, va de succès en succès. En Floride, en quelques jours seulement, plusieurs milliers de personnes ont pu voir le film. Il a connu un grand succès dans tous les États américains où il a été projeté (*dans les communautés culturelles*). Ici, à Montréal, là où nous avons une forte communauté francophone, nous avons pu, lors de la première activité de la FFC, projeter ce film et attirer plus de 1700 personnes en deux jours. Le sous-titrage en anglais permettra aux anglophones d’assister avec aisance aux projections. Ce film met en vedette l’actrice la plus populaire du cinéma haïtien, la remarquable Fabienne Colas, qui a remporté le *Tiket d’Or* de la meilleur actrice en 2003 en Haïti pour son rôle dans *Barikad*, nominée meilleure actrice au Haitian Entertainment Award à Miami, en 2004 encore pour son rôle dans *Barikad* et qui a déjà joué dans plus de six productions québécoises dont le dernier film de Dany Laferrière, *Comment Conquérir l’Amérique en une Nuit*, la télé-série *Watatow* sur Radio-Canada... et plus de cinq productions Haïtiennes dont *Barikad* de Richard Sénécal, *Protège-Moi* de Jean-Gardy Bien-Aimé, *Bouki nan Paradi* de Raphaël Stines... Pour une complète biographie et filmographie, visitez [www.fabiennecolas.com](http://www.fabiennecolas.com) *Profonds Regrets* met aussi en vedette Nice Simon, la belle actrice du film haïtien à succès *I love You Anne* de Richard Sénécal où elle jouait aux côtés de Tonton Bicha et Ti Djo Zény de Compa Kreyòl. Sans oublier le remarquable acteur et réalisateur Mora Junior Etienne qui est à sa troisième long métrage et qui donne la réplique à Fabienne et à Nice dans ce film. Pour une biographie complète, visitez [www.profondsregrets.com](http://www.profondsregrets.com)

Regrets, douleur, jalousie, passion et déception constituent les principaux ingrédients de ce drame. Pour plus d’information sur le film [www.profondsregrets.com](http://www.profondsregrets.com)

## Fondation Fabienne Colas

Comme on l’a vu récemment lors de la visite du Premier Ministre Jean Charest en Haïti, les liens entre le Québec et Haïti sont très étroits. Les Haïtiens vivant au Québec se sont généralement très bien intégrés à leur communauté d’accueil. Ils demeurent cependant fiers de leur culture dans un esprit d’ouverture à l’égard des autres communautés culturelles. Étant Québécoise d’origine Haïtienne et foncièrement contre tout phénomène de ghettoïsation, j’ai créé la Fondation Fabienne Colas (FFC). Cet organisme à but non lucratif, est voué à la promotion du cinéma, de l’art et de la culture haïtiens. Aussi, parce que nous sommes conscients que la fiction, sur le grand comme sur le petit écran, a le pouvoir d’influencer fortement les mentalités, les préjugés, les moeurs et le développement d’un peuple.

### **Info Presse :** Fabienne Colas

Fondation Fabienne Colas 235 A Fleury Ouest Montréal, QC, H3L 1T8  
Tél. 514-265-5266 Fax. 514-858-1624 Courriel : [fab\\_colas@yahoo.com](mailto:fab_colas@yahoo.com)