

W E E K - E N D
CINÉMA

E N B R E F

stra
tée

**Cinéma
québécois à
l'honneur au FNC**

Le Festival du nouveau cinéma, playant sous l'avalanche des films québécois de la rentrée automnale, a instauré des mesures de promotion de notre septième art. Pour sa 35^e tenue, qui roulera du 18 au 28 octobre, il crée un volet spécifique consacré aux films québécois et canadiens. Le rendez-vous instaure un espace-contre voué à sa promotion. Il met aussi en place un système d'accréditations spéciales pour les professionnels d'ici et d'ailleurs. Parmi les œuvres de ce nouveau volet, notons *Dans les villes* de Catherine Martin, *L'Extrême Frontière* de Rodrigue Jean, *Sur les traces*

d'Igor Rizzi de Noël Mitrani, *Snow* de Hakan Sahin, etc. — *Le Devoir*

**Festival du film
haïtien, prise 2**

À la suite du succès de sa première présentation, le Festival international du film haïtien de Montréal remonte en selle du 15 au 24 septembre. Il se déroulera au Cinéma ONE, à la salle Émile-Legault du cégep de Saint-Laurent, au théâtre Mirella et Lino Saputo du Centre Leonardo da Vinci ainsi qu'au Cinéma Saint-Léonard. À la soirée d'ouverture, au Centre Leonardo da Vinci, le festival, organisé par la Fondation Fabienne Colas, présentera le film *Nèg Marron* de Jean-Claude Flamand Barny. Le rendez-vous se clôturera avec *Chomeco* de Richard J. Arens. — *Le Devoir*

ateurs de ciné-
», grâce à La
serait extraor-
cinéaste.
hoix de la Pre-
rdiale comme
répondu: «En
nchantée, j'ai
ensité, la force
sique; il y a un
un appel à la
avec son grand
a globalité, m'a
on pouvait ré-
musicaux.»
e, de Stephen
nitriol de la mo-
était toujours