

le journal montréal

Montréal | Vendredi 9 décembre 2005
Vol. XLII | N° 178 | 144 pages

948

LE JOURNAL DE MONTRÉAL | ARTS ET SPECTACLES

Le cinéma haïtien à Montréal

Malgré la stagnation économique et le chaos politique, Haïti affirme toujours une vitalité culturelle qui s'exprime entre autres par le cinéma, ainsi qu'on pourra le constater au cours des trois prochains jours à l'occasion du premier Festival du cinéma haïtien présenté à Montréal.

L'événement débute ce soir et se poursuivra jusqu'à dimanche au cégep Saint-Laurent (613, boulevard Sainte-Croix). Trois films seront à l'affiche. Dans *À fleur de peau* du réalisateur Sacha Parisot, l'intrigue se développe autour

d'un crime qui entraîne passion, trahison et vengeance. Un second film du même réalisateur, *La Rebelle*, présente une adolescente rebelle qui n'accepte pas que son père refasse sa vie avec une autre femme que sa mère. En vedette dans ce film, le populaire acteur haïtien Réginald Lubin. Enfin, *Profonds regrets* de Mora Junior Étienne, avec l'actrice la plus célèbre du cinéma haïtien Fabienne Colas, est un film dramatique où s'affichent les regrets, la douleur, la jalousie, la passion et la déception.

« DEUX FOIS BRAVO. » MD

EBERT & ROEPER

« ★★★★★
Magique! Un des favoris
aux Oscars! »

Thomas Adams, CINEVEILS

« MAGNIFIQUE!
C'est un film extraordinaire
et saisissant. »

Paul Fiches, DARE HORIZONS

« PALPITANT!
La superproduction la plus
excitante de l'année. »

Le Devoir, MOYEN-AGE

« ENVOÛTANT!
Une aventure fantastique et
magique pour toute la famille. »

Anthony Sidem, PALMESTER TELEVISION COUNCIL

« FANTASTIQUE!
Une aventure remplie de drame, d'excitation
et d'émotion. »

et d'émotion. »