

Activité cinématographique de la fondation Fabienne Colas à Montréal

Montréal, lundi 7 novembre – la fondation Fabienne Colas (FFC), en partenariat avec Réseau Liberté et Zaza Production, présente pour la première fois à Montréal une fin de semaine de cinéma haïtien : « trois jours trois films ».

« Pour ce grand événement sans précédent dans l'histoire du cinéma haïtien près de 3500 personnes sont attendues. Pendant ces trois jours, du 9 au 11 décembre 2005, au Cégep Saint-Laurent (Québec), les réalisateurs des films seront présents », selon les organisateurs.

Les films à l'affiche

Skin Deep, (« À Fleur de Peau ») du réalisateur haïtien Sacha Parisot, a reçu plusieurs prix lors de nombreux festivals prestigieux à travers les États-Unis dont celui du meilleur film et du meilleur acteur au *Black Film Festival*. Son tournage s'est réalisé aux États-Unis et on y retrouve des acteurs américains expérimentés évoluant à Hollywood. La version originale de *Skin Deep* a été tournée en anglais. Elle est traduite en créole et en français, sous-titrée en anglais, dans le but de toucher un plus grand public. Dans ce film, il est question de crime, passion, trahison, vengeance. Il sera projeté à Montréal pour la première fois.

La Rebelle, entièrement tourné en Haïti avec des acteurs haïtiens, aborde un sujet très grave, celui d'une adolescente rebelle qui n'accepte pas que son père refasse sa vie avec une femme autre que sa mère. Il met en vedette Réginald Lubin, l'acteur le plus convoité par la gente féminine haïtienne. Il sera à l'affiche pour la première fois à Montréal.

Profonds Regrets, de Mora Junior Etienne, un film haïtien indépendant, va de succès en succès. En Floride, en quelques jours seulement, plusieurs milliers de personnes ont pu le voir. Il a connu un grand succès dans tous les États américains où il a été projeté (dans les communautés culturelles).. Le sous-titrage en anglais permettra aux anglophones d'assister avec aisance aux projections. Ce film met en vedette l'actrice la plus

populaire du cinéma haïtien, la remarquable Fabienne Colas, qui a remporté le Tiktet d'Or de la meilleure actrice en 2003 en Haïti pour son rôle dans *Barikad*, nommée meilleure actrice au Haitian Entertainment Award à Miami, en 2004 pour ce même rôle. *Profonds Regrets* met aussi en vedette Nice Simon, la belle actrice du film haïtien à succès *I love You Anne* de Richard Sénécal. Sans oublier le remarquable acteur et réalisateur Mora Junior Etienne qui est à son troisième long métrage. Regrets, douleur, jalousie, passion et déception constituent les principaux ingrédients de ce drame.

Fondation Fabienne Colas

Comme on l'a vu récemment lors de la visite du Premier ministre Jean Charest en Haïti, les liens entre le Québec et Haïti sont très étroits. Les Haïtiens vivant au Québec se sont généralement très bien intégrés à leur communauté d'accueil. Ils demeurent cependant fiers de leur culture dans un esprit d'ouverture à l'égard des autres communautés culturelles. Étant Québécoise d'origine haïtienne et foncièrement contre tout phénomène de ghettoisation, j'ai créé la Fondation Fabienne Colas (FFC). Cet organisme à but non lucratif, est voué à la promotion du cinéma, de l'art et de la culture haïtiens. Car nous sommes conscients que la fiction, sur le grand comme sur le petit écran, a le pouvoir d'influencer fortement les mentalités, les préjugés, les moeurs et le développement d'un peuple.

Info Presse : Fabienne Colas

Fondation Fabienne Colas 235 A
Fleury Ouest Montréal, QC, H3L
1T8

Tél. 514-265-5266

Fax. 514-858-1624

Courriel : fab_colas@yahoo.com