

Guitaristes recherchés

Le Grand Prix de Guitare de Montréal est à la recherche de guitaristes de tout âge pour sa deuxième édition qui se tiendra les 29 et 30 septembre. Les musiciens peuvent s'inscrire sur le site ticketpro.ca. **MÉTRO**

Festival international du film haïtien de Montréal

Films au goût de sucre

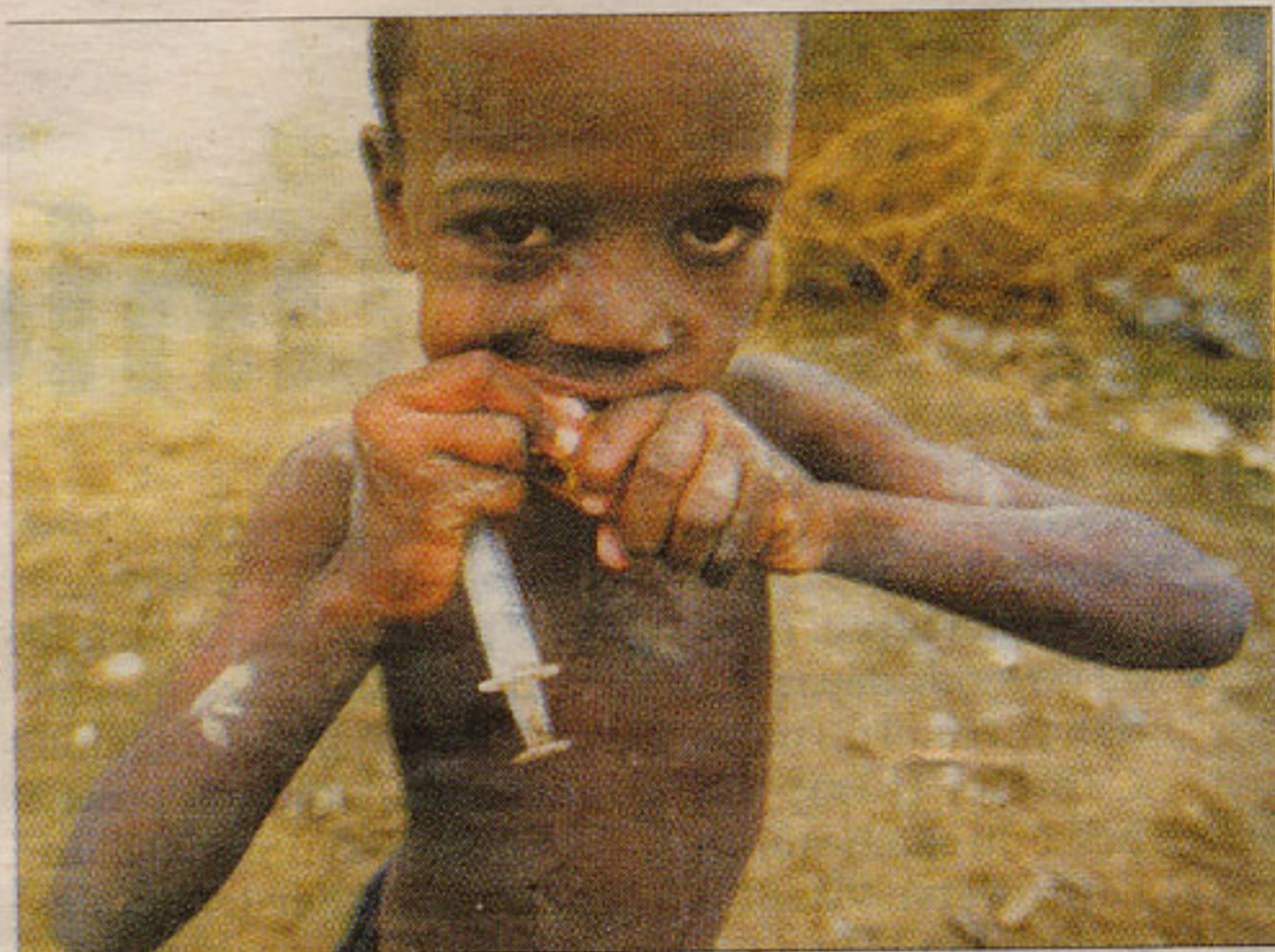
CINÉMA. Après trois ans d'existence, le Festival international du film haïtien de Montréal (FIFHM) peut se vanter d'être le plus important festival dédié au cinéma haïtien à se tenir hors d'Haïti. Se tenant à la fois au Cinéma ONF et au Centre Leonardo Da Vinci, à Saint-Léonard, jusqu'au 23 septembre, le FIFHM relève cette année un nouveau défi, celui d'aborder des thèmes cruciaux pour la société haïtienne et celles des pays du Sud.

Ce sont les travailleurs du sucre qui seront au centre des manifestations culturelles cette année avec la présentation de l'exposition *Esclaves du Paradis* de la photographe Céline Anaya Gautier. Visant à sensibiliser

Le FIFHM est le plus important festival dédié au cinéma haïtien à se tenir hors d'Haïti.

le grand public sur les conditions d'esclavage vécues par les coupeurs de cannes à sucre haïtiens qui ont migré en République dominicaine dans l'espoir d'un avenir meilleur, cette exposition donnera lieu au colloque international Sang, sucre et sueur qui se tiendra aujourd'hui à la Maison de Radio-Canada.

Le film d'ouverture du Festival, *Les enfants du sucre*, qui sera projeté ce soir en



Un enfant photographié par Céline Anaya Gautier dans le cadre de l'exposition *Esclaves du Paradis* qui se tiendra à la galerie Mosaïkart (4897, boulevard Saint-Laurent) jusqu'au 2 octobre.

première nord-américaine traitera aussi du même sujet. Quant à la lui le film de fermeture, *Le chauffeur*, présenté en première mondiale en présence de son réalisateur Jean-Claude Bourjolly, est une fiction sur une histoire d'amour, de disparition et de complot entièrement tournée en Haïti.

Tour d'horizon

En tout, c'est 35 films qui seront présentés au FIFHM : courts et longs métrages, documentaires provenant d'Haïti, du Canada, des États-Unis, de la France, du Brésil et de Cuba. Les 14 films présentés en compétition seront éligibles aux trois prix remis, soit le Prix du meilleur long métrage de

fiction, le Prix du meilleur long métrage documentaire, et le Prix du meilleur court métrage.

Ce sont les trois membres du jury, tous originaires d'Haïti, Sachat Paristo, réalisateur émérite, Claude Lévesque, communicateur, et Ralph Boncy, animateur et critique de cinéma, qui auront la tâche d'attribuer ces prix.

Le FIFHM rendra aussi hommage à l'acteur François Latour, assassiné en mai en Haïti et au réalisateur Raphaël Stines mort le 25 août des suites d'une maladie. **MÉTRO**

Festival international du film haïtien de Montréal
Jusqu'au 23 septembre
www.festivalfilmhaitien.com



La réalisatrice du film *Les enfants du sucre*, Amy Serano, est entourée d'enfants qui travaillent dans les champs de cannes à sucre.