

La détente au cœur de Montréal

À Montréal, on dirait que tout est prétexte pour sortir s'amuser et se défouler comme on le peut : casino, restaurant, club dansant, cinéma sont à l'honneur. J'ai eu l'occasion de visiter plusieurs endroits au cours du week-end écoulé. Compte rendu.

Le vendredi 22 septembre 2006, au Casino de Montréal, s'était la fête où des groupes et des artistes ont donné le ton dans le but de rehausser le 10^{ième} anniversaire du Cabaret du Casino, qui se tient du 15 septembre au 9 octobre 2006. Composé de cinq musiciens, le groupe de Michael Dozier jouait du Blues dans l'un des étages et faisait du même coup les délices de nombreux curieux alors qu'au Cabaret du Casino, le showman Martin Fontaine n'a pas manqué de

faire rigoler plus d'un. Un spectacle haut en sons

et en couleurs et marqué par des invités surprises. Parallèlement au Prestige Tropical situé au 6730 Sherbrooke Est, deux Disc-Jockeys dont : DJ Garengo et DJ Yao ont fait survolter l'ambiance par des morceaux Hip Hop, Compas, Reggae, Zouk etc... De la musique et du plaisir il y en avait pour tout le monde.

Le lendemain samedi 23 septembre 2006, vers 8 heures du soir, on avait eu l'opportunité de découvrir le restaurant Kalalu situé au 4331 rue St-Denis à Montréal. Au son de la bonne musique, des gens dégustaient des mets authentiques qui représentent une longue tradition culinaire venant d'Haïti et de la Caraïbes. Alors, si vous comptez vous rendre à



Rose-Adèle Joachim et Valery Numa, actrice et réalisateur de « Vocation » avec leur trophée

Montréal n'oublier pas surtout de faire un petit tour au restaurant Kalalu. Il y a, pour tous les goûts et à tous les coûts...

Fort tard dans la soirée, le club Ujama, sur la Rue St Laurent, plus précisément dans le quartier de la petite Italie avait connu une ambiance chaude et pimentée. En effet, à compter de

11h pm des fêtards commençaient à pointer leur nez au club en question afin de se récréer un peu et faire de nouvelles connaissances. Le DJ Trouble (tyòbòl) responsable de l'animation allait enflammer la boîte en jouant tous les types de musiques.

Réginald Antoine

Compte rendu de la soirée d'ouverture

Le vendredi 15 septembre 2006, en terre étrangère comme à l'haïtienne la soirée d'ouverture du festival international du film Haïtien de Montréal prévue pour 18h30 a débuté largement en retard à cause d'un inconvénient selon les dires des organisateurs. Des cinéphiles, qui n'étaient pas en grand nombre, on eu l'opportunité d'avoir comme MC du jour, l'un des acteurs et animateurs le plus apprécié d'Haïti, le très connu Smoye Noisy. Égal à lui-même, celui-ci était réellement à la hauteur de sa tâche. Sa voix si captivante a fait trembler plus d'un. Prenant la parole, la présidente du festival n'a pas caché sa joie et a remercié d'une façon spéciale certains représentants et personnalités du Québec tel que, Lise Thériault (Ministre de l'Immigra-

tion et des Communautés Culturelles), et les sponsors qui ont rendu possible cette 2^{ème} édition.

Côté spectacle :

À chaque performance des artistes invités, la soirée prenait de l'ampleur et le public composé pour la plupart de VIP, s'est réjoui. Récital et shows de danses il y en avait pour tout le monde! Mais, comme toute bonne chose a une fin, en dernier lieu on a procédé à la séance du long métrage « Nèg maron » invité du festival. Une réalisation de Jean-Claude Flamand Barry qui met en vedette des rappers comme : Admiral T, D. Daly, Stomy Bugsi et la chanteuse Jocelyne Berouard du groupe Kassav'.

Réginald Antoine

Zins du festival

Vue et entendue

Avant la soirée d'ouverture du festival, un monsieur qui n'a pas sa langue dans sa poche soi-disant un proche de Fabienne s'en est pris à elle. Il lançait des propos par-ci par-là comme : "Ah! Fabienne tu m'as humilié, c'est comme ça quand on prend du fil à Montréal. Moi, je n'ai pas peur ni de la police ni de la presse" et la comédienne de riposter ainsi : "As-tu perdue la tête. Tu voulais que je t'embrasse, mais je t'ai embrassé"... patati patata. Du cinéma avant l'heure, c'est super!

Allumée la lumière s'il vous plaît! Notre Laferrière n'aime pas parler dans le noir. Prenant la parole au cours de la soirée d'ouverture du festival du film

Haïtien de Montréal, Dany Laferrière a fait savoir aux membres des organisateurs qu'il est en train de parler sans pour autant voir l'assistance. Il exigeait qu'on allume la lumière. Ce qui a été fait. "Allumer la lumière! Allumer la lumière! Il faut que je vois les gens" s'est exclamé l'écrivain acteur.

Marc-Richard a été vu en galante compagnie. A ses côtés, une dame d'un certain âge. L'invitée du chanteur lead de Legend a suscité pas mal de commentaires chez certains cinéphiles. Ses derniers répétaient tout bas : "Est-ce sa grand-mère, sa maman, sa femme ou sa fiancée"... Qui sait! Men nan Montréal ou gen pou wè.

Réginald Antoine



«Original Haitian Singers» le nouvel opus de Black Parents

«Original Haitian Singers» est le titre du tout nouveau disque de Black Parents sorti récemment. L'album contient neuf chansons dont « Courage », « Chéri, je veux du temps », « Hommage à Isnard Douby », « Vacances », « Je veux faire l'amour ce soir », « It's like Valentin's every days », « Noël », Klòch la sonin, « Bad boy » et « Merci ».

Avec un groove qui se rapproche de celui de Djakout Mizik et System Band, ces chansons composées à la Black Parents sont à écouter absolument.

Déjà en rotation sur les ondes des radios à Port-au-Prince, cet album des deux chanteurs originaux de Black Parents sera présenté au public en général et aux fanatiques en particulier à l'occasion de la prochaine édition de Musique en Folie en novembre.

Par ailleurs, le groupe à tendance « ragga-konpa » confirme déjà sa tournée de fin d'année en Haïti prévue du 11 au 28 décembre 2006. Le groupe performera seul et de concert avec d'autres formations musicales à Port-au-Prince, au Cap, à Ouanaminthe, à Jacmel et à Léogâne. Les musiciens de Black Parents avaient annulé leur tournée lors des grandes vacances de cette année, évoquant pour toute cause l'insécurité tandis que des formations musicales comme Carimi, T-Vice, Zin, Zenglen, Nu-Look, System Band, Rafrechi, voire leur cousin John Clark Parent, ont tant bien que mal réalisé les leurs.

Fondé en 1999 par les jeunes frères et sœurs Parent, ce groupe compte à son actif environ cinq albums.

Gilles Freslet
gillesfreslet@yahoo.fr